

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U NJEMAČKOM JEZIKU ZA 4. RAZRED

| OCJENA / SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|--|--|---|--|--|
| SLUŠANJE | <ul style="list-style-type: none"> -razumije i uzvraća na upute i naredbe na njemačkom jeziku -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -izvrsno razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika -razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja -globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst -uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije slovke riječi -izvrsno prepoznaje, koristi i čita fonetske simbole -u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke tekstove | <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom razumije i uzvraća na upute i naredbe na njemačkom jez. -djelomično povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom razumije osnovnu namjeru sugovornika i govor normalne brzine i artikulacije -uglavnom razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja -većinom globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst slušanjem -uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije jednostavnije slovke riječi -prepoznaje i čita fonetske simbole | <ul style="list-style-type: none"> -djelomično razumije i uzvraća reagira na upute i naredbe na njemačkom jeziku -ponekad povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -djelomično razumije osnovnu namjeru sugovornika te govor normalne brzine i artikulacije - razumije poznate kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja -povremeno globalno razumije kratki poznati tekst slušanjem -uz pomoć uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -uz pomoć razumije kratke pisane upute i kratke tekstove -djelomično prepoznaje i | <ul style="list-style-type: none"> -ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkom jeziku (osim uz dodatna objašnjenja) -ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije -razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja uz dodatnu pomoć -ne pokazuje globalno razumijevanje teksta -uglavnom ne uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -povremeno razumije jednostavne i kraće slovke riječi -uz pomoć i dodatne |

| | | | | |
|---------|---|---|--|---|
| | | -djelomično razumije kratke pisane upute i kratke tekstove | čita fonetske simbole i većinom ne razumije slovkane riječi | upute učitelja razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst |
| ČITANJE | -vrlo tečno čita te u potpunosti vlada rečeničnom intonacijom -uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi | -uglavnom tečno čita i svladava rečeničnu intonaciju -većinom uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi | -čita s manjim poteškoćama te djelomično svladava rečeničnu intonaciju -slabo uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi | -čita uz ponavljanje za modelom -ne svladava rečeničnu intonaciju -uglavnom ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi |
| USMENO | -pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika -samostalno oblikuje jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacije -uspješno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja -samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata -vrlo uspješno vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija -vrlo aktivno sudjeluje u kratkim dramaturzijama i dijalozima | -uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika -dobro oblikuje jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija -uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja -uz manje poteškoće reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata -uz manju pomoć vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija -aktivno sudjeluje u kratkim dramaturzijama i dijalozima | -uz manju pomoć točno izgovara specifične glasove njemačkog jez. -djelomično samostalno oblikuje jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija -treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -djelomično samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata -ponekad aktivno sudjeluje u dramaturzijama i dijalozima | -uglavnom netočno izgovara specifične glasove njemačkog jez. -uz pomoć i model oblikuje nekoliko jednostavnih rečenica za opisivanje osoba, predmeta i situacija -uz poticaj sudjeluje u dramaturzijama i dijalozima -reproducira kratke dijaloge uz ponavljanje za modelom i izmjenu poznatijih elemenata -s teškoćama postavlja i odgovara na jednostavna pitanja |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|
| PISANJE | <ul style="list-style-type: none"> -uočava osnovne razlike između pisanja hrvatskog i njemačkog jezika -točno piše riječi prema diktatu | <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom uočava osnovne razlike između pisanja hrvatskog i njemačkog jezika -uz manje pogreške piše riječi prema diktatu | <ul style="list-style-type: none"> -ponekad uočava osnovne razlike između pisanja hrvatskog i njemačkog jezika -s pogreškama piše riječi prema diktatu | <ul style="list-style-type: none"> -slabo uočava osnovne razlike između pisanja hrvatskog i njemačkog jezika -s učestalim pogreškama piše riječi prema diktatu |
| STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM | <ul style="list-style-type: none"> -vlada tehnikama preglednoga bilježenja -koristi razne tehnike učenja te vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -koristi popis riječi u udžbeniku i dvojezični rječnik -vodi vlastiti rječnik po tematskim područjima -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -koristi kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika | <ul style="list-style-type: none"> -postupno ovladava tehnikama preglednoga bilježenja -povremeno koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uglavnom koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -uz manje teškoće koristi popis riječi u udžbeniku i dvojezični rječnik te povremeno vodi vlastiti rječnik po tematskim područjima -povremeno uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -povremeno samostalno zaključuje -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja | <ul style="list-style-type: none"> -povremeno uredno i točno bilježi -uz pomoć koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz dodatni napor koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -uz dodatna objašnjenja koristi kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -uz poticaj i manju pomoć koristi popis riječi u udžbeniku -ponekad vodi manji vlastiti rječnik po tematskim područjima -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja | <ul style="list-style-type: none"> -često ima nepregledne i nečitke bilješke -uz vođenje koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz vođenje i dodatne upute koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -često ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -uz vođenje i dodatni napor koristi popis riječi u udžbeniku i/ili slikovni rječnik -povremeno, uz poticaj vodi vlastiti slikovni rječnik po tematskim područjima -rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | -ima sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja | -povremeno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -razvija sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja | njemačkog jezika -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz manju pomoć učitelja | radom u skupinama -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz vođenje učitelja |
|--|---|---|--|---|

ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U NJEMAČKOM JEZIKU ZA 5. RAZRED

| OCJENA / SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|---|--|--|--|---|
| <p>RAZUMIJEVANJE ČITANJEM I SLUŠANJEM</p> | <ul style="list-style-type: none"> -razumije i uzvraća na upute i naredbe na njemačkom jeziku -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -izvršno razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika -razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja -globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst -uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije slovane riječi -izvršno prepoznaje, koristi i čita fonetske simbole -u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke tekstove -vrlo tečno čita te u potpunosti vlada rečeničnom intonacijom | <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom razumije i uzvraća na upute i naredbe na njemačkom jez. -djelomično povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom razumije osnovnu namjeru sugovornika i govor normalne brzine i artikulacije -uglavnom razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja -većinom globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst slušanjem -uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije jednostavnije slovane riječi -prepoznaje i čita fonetske simbole | <ul style="list-style-type: none"> -djelomično razumije i uzvraća reagira na upute i naredbe na njemačkom jeziku -ponekad povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -djelomično razumije osnovnu namjeru sugovornika te govor normalne brzine i artikulacije - razumije poznate kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja -povremeno globalno razumije kratki poznati tekst slušanjem -uz pomoć uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -uz pomoć razumije kratke pisane upute i kratke tekstove -djelomično prepoznaje i | <ul style="list-style-type: none"> -ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkom jeziku (osim uz dodatna objašnjenja) -ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije -razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja uz dodatnu pomoć -ne pokazuje globalno razumijevanje teksta -uglavnom ne uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -povremeno razumije jednostavne i kraće slovane riječi -uz pomoć i dodatne |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi | <ul style="list-style-type: none"> -djelomično razumije kratke pisane upute i kratke tekstove -uglavnom tečno čita i svladava rečeničnu intonaciju -većinom uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi | <ul style="list-style-type: none"> čita fonetske simbole i većinom ne razumije slovkane riječi -čita s manjim poteškoćama te djelomično svladava rečeničnu intonaciju -slabo uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi | <ul style="list-style-type: none"> upute učitelja razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst -čita uz ponavljanje za modelom -ne svladava rečeničnu intonaciju -uglavnom ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi |
| <p><i>USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (GOVORNE SPOSOBNOSTI)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika -samostalno oblikuje jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija -samostalno prepričava slijed događaja -samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -uspješno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja -samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata -vrlo uspješno vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija -vrlo aktivno sudjeluje u | <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika -dobro oblikuje jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija -uz manju pomoć prepričava slijed nekog događaja -samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja -uz manje poteškoće reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata -uz manju pomoć vodi | <ul style="list-style-type: none"> -uz manju pomoć točno izgovara specifične glasove njemačkog jez. -djelomično samostalno oblikuje jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija -uz model i manju pomoć učitelja prepričava slijed nekog događaja -s manjim teškoćama postavlja i odgovara na jednostavna pitanja -treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -djelomično samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih | <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom netočno izgovara specifične glasove njemačkog jez. -uz pomoć i model oblikuje nekoliko jednostavnih rečenica za opisivanje osoba, predmeta i situacija -uz pomoć iznosi rezultate pojedinačnog rada -uz pomoć, vođenje i model učitelja prepričava slijed nekog događaja -uz poticaj sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima -reproducira kratke dijaloge uz ponavljanje za modelom i izmjenu |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | kratkim dramaturzijama i dijalozima | kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija -aktivno sudjeluje u kratkim dramaturzijama i dijalozima | elemenata -ponekad aktivno sudjeluje u dramaturzijama i dijalozima | poznatijih elemenata -s teškoćama postavlja i odgovara na jednostavna pitanja |
| <i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i> | -samostalno oblikuje i piše rečenice i kratke tekstove -uočava osnovne razlike između pisanja hrvatskog i njemačkog jezika -točno piše riječi prema diktatu | -uglavnom samostalno oblikuje i piše rečenice i kratke tekstove -uglavnom uočava osnovne razlike između pisanja hrvatskog i njemačkog jezika -uz manje pogreške piše riječi prema diktatu | -djelomično točno oblikuje i piše rečenice i kraće tekstove -ponekad uočava osnovne razlike između pisanja hrvatskog i njemačkog jezika -s pogreškama piše riječi prema diktatu | -pri oblikovanju i pisanju rečenica potrebna je stalna pomoć -slabo uočava osnovne razlike između pisanja hrvatskog i njemačkog jezika -s učestalim pogreškama piše riječi prema diktatu |
| <i>STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNAJEM</i> | -vlada tehnikama preglednoga bilježenja -koristi razne tehnike učenja te vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -koristi popis riječi u udžbeniku i dvojezični rječnik -vodi vlastiti rječnik po tematskim područjima -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -koristi kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja | -postupno ovladava tehnikama preglednoga bilježenja -povremeno koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uglavnom koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -uz manje teškoće koristi popis riječi u udžbeniku i dvojezični rječnik te povremeno vodi vlastiti rječnik po tematskim područjima -povremeno uspijeva | -povremeno uredno i točno bilježi -uz pomoć koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz dodatni napor koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -uz dodatna objašnjenja koristi kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -uz poticaj i manju pomoć koristi popis riječi u udžbeniku | -često ima nepregledne i nečitke bilješke -uz vođenje koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz vođenje i dodatne upute koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -često ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -uz vođenje i dodatni napor koristi popis riječi u udžbeniku i/ili slikovni |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|
| | <p>nepoznatih riječi</p> <ul style="list-style-type: none"> -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -ima sposobnost samoprocjene i samovrjednovanja znanja | <p>koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi</p> <ul style="list-style-type: none"> -povremeno samostalno zaključuje -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -povremeno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -razvija sposobnost samoprocjene i samovrjednovanja znanja | <ul style="list-style-type: none"> -ponekad vodi manji vlastiti rječnik po tematskim područjima -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz manju pomoć učitelja | <p>rječnik</p> <ul style="list-style-type: none"> -povremeno, uz poticaj vodi vlastiti slikovni rječnik po tematskim područjima -rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja radom u skupinama -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz vođenje učitelja |
| <p><i>ODNOS PREMA RADU</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -uči s lakoćom i razumijevanjem -interes i pažnja za rad na satu su izraziti i pojačani za rad u skupini/paru -pozorno sluša na satu -usredotočen na rad -visok radni tempo -radi samostalno i redovito -izrazito marljiv -radi brzo, točno i sigurno -pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | <ul style="list-style-type: none"> -uči s razumijevanjem -interes i pažnja za rad na satu su vrlo dobri i pojačani za rad u skupini/paru -uglavnom sluša pozorno i usredotočen je na rad -umjeren radni tempo -ulaže napor i trudi se postići što više, ustrajan, često dovršava zadatak unatoč teškoćama na koje nailazi -uredno, točno i uglavnom na vrijeme izvršava zadatke -uglavnom pokazuje | <ul style="list-style-type: none"> -uči bez razumijevanja -interes i pažnja za rad na satu su dobri i djelomično izraženi za rad u skupini/paru -uglavnom odsutan duhom ili zaokupljen drugim aktivnostima -promjenjiv radni tempo -uglavnom otežano rješava zadatke -brzo se zasiti radom i lako odustaje od zadataka -katkad izbjegava obveze -ponekad pokazuje | <ul style="list-style-type: none"> -usvaja sadržaje bez razumijevanja i mogućnosti praktične primjene -interes i pažnja za rad na satu su slabi i rijetko izraženi za rad u skupini/paru -odsutan duhom ili zaokupljen drugim aktivnostima -nizak radni tempo -potrebno ga je poticati u radu -otežano poštuje rokove izvršenja zadataka -sklon izbjegavanju i |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | zanemarivanju radnih obveza - ne pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje |
|--|--|---|---|--|

ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U NJEMAČKOM JEZIKU ZA 6. RAZRED

| OCJENA / SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|---|---|--|---|---|
| <p>RAZUMIJEVANJE ČITANJEM I SLUŠANJEM</p> | <p>-razumije i samostalno izvršava upute i naredbe -izvršno razumije pažljivo artikuliran govor te osnovnu namjeru sugovornika -samostalno globalno i selektivno razumije kraći tekst -uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije slovkane riječi -izvršno prepoznaje, koristi i čita fonetske simbole u rječniku -u potpunosti razumije pisane upute i pročitane tekstove -tekstove naglas čita tečno -samostalno odgovara na pitanja i rješava zadatke nakon čitanja</p> | <p>-razumije i uglavnom samostalno izvršava upute i naredbe -uglavnom razumije osnovnu namjeru sugovornika i pažljivo artikuliran govor -većinom samostalno globalno i selektivno razumije kraći tekst -uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije poznate slovkane riječi -prepoznaje i čita fonetske simbole u rječniku -uz manje poteškoće razumije pisane upute i pročitane tekstove -uglavnom tečno čita naglas -većinom samostalno odgovara na pitanja i</p> | <p>-djelomično razumije i izvršava upute i naredbe -djelomično razumije osnovnu namjeru sugovornika u pažljivo artikuliranom govoru -povremeno uspijeva globalno razumjeti kraći tekst -uz pomoć uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -uz pomoć razumije kratke pisane upute i kratke tekstove -djelomično prepoznaje i čita fonetske simbole u rječniku - razumije kraće slovkane riječi -čita naglas s manjim poteškoćama -uz pomoć odgovara na zadana pitanja i rješava</p> | <p>-uz pomoć izvršava upute i naredbe na njemačkom jeziku -uglavnom ne razumije osnovnu namjeru sugovornika -uz pomoć globalno razumije kraći tekst -uz dodatne upute i objašnjenja uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -povremeno razumije jednostavne i kraće slovkane riječi -uz pomoć i dodatne upute učitelja razumije pisane upute i pročitane jednostavne tekstove -čita uz ponavljanje za modelom -uz pomoć i vođenje učitelja odgovara na zadana pitanja i rješava</p> |

| | | rješava zadatke nakon čitanja | zadatke nakon čitanja | jednostavnije zadatke nakon čitanja |
|---|---|---|--|---|
| <i>USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (GOVORNE SPOSOBNOSTI)</i> | <ul style="list-style-type: none"> -pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika -pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -samostalno opisuje osobe, predmete i situacije -samostalno povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga, razgovora -samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -vrlo uspješno vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija | <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika -većinom pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -djelomično samostalno opisuje osobe, predmete i situacije -uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora -samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -uz manju pomoć vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija | <ul style="list-style-type: none"> -uz manju pomoć točno izgovara specifične glasove njemačkog jez. -uz pogreške reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -uz model i manju pomoć učitelja prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora i opisuje osobe, predmete i situacije -treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -djelomično samostalno vodi kraće dijaloge poznatih situacija | <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom netočno izgovara specifične glasove njemačkog jez. -uz ponavljanje za modelom reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -uz pomoć i vođenje učitelja jednostavnim rečenicama opisuje osobe, predmete i situacije -uz pomoć iznosi rezultate pojedinačnog rada -uz pomoć, vođenje i model učitelja prepričava kraće priče -reproducira kratke dijaloge uz ponavljanje za modelom |
| <i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i> | <ul style="list-style-type: none"> -samostalno oblikuje i piše rečenice i kratke tekstove -povezuje elemente teksta i samostalno pisano odgovara na pitanja -točno piše riječi prema diktatu i kraće, vođene sastavke | <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom samostalno oblikuje i piše rečenice i kratke tekstove -većinom povezuje elemente teksta i uglavnom samostalno pisano odgovara na postavljena pitanja -uz manje pogreške piše | <ul style="list-style-type: none"> -djelomično točno oblikuje i piše rečenice i kraće tekstove -djelomično povezuje elemente teksta i uz pomoć pisano odgovara na postavljena pitanja -s pogreškama piše riječi prema diktatu i kraće, | <ul style="list-style-type: none"> -pri oblikovanju i pisanju tekstova i rečenica potrebna je stalna pomoć i nadzor -ne povezuje elemente teksta i teže pismeno odgovara na pitanja -s učestalim pogreškama piše riječi prema diktatu i |

| | | riječi prema diktatu i kraće, vođene sastavke | vođene sastavke | kraće tekstove |
|---|---|--|--|--|
| <i>STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM</i> | <ul style="list-style-type: none"> -vlada tehnikama preglednoga bilježenja -koristi razne tehnike učenja te vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja i načina pisanja riječi -redovito vodi vlastiti rječnik -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -ima sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja | <ul style="list-style-type: none"> -postupno ovladava tehnikama preglednoga bilježenja -povremeno koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz manje teškoće koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja i načina pisanja riječi i povremeno vodi vlastiti rječnik -povremeno samostalno zaključuje i uočava određene pravilnosti -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -povremeno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -razvija sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja | <ul style="list-style-type: none"> -povremeno uredno i točno bilježi -uz pomoć koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz poticaj i manju pomoć koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja i načina pisanja riječi i ponekad vodi vlastiti rječnik -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -ponekad samostalno zaključuje - -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz manju pomoć učitelja | <ul style="list-style-type: none"> -ima nepregledne i nečitke bilješke -uz vođenje koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz vođenje i dodatni napor koristi popis riječi u udžbeniku i/ili slikovni rječnik te povremeno, uz poticaj vodi vlastiti (slikovni) rječnik -rijetko koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -ne izvodi samostalne zaključke - rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz vođenje učitelja |
| <i>ODNOS PREMA RADU</i> | <ul style="list-style-type: none"> -uči s lakoćom i razumijevanjem -interes i pažnja za rad na satu su izraziti i pojačani za | <ul style="list-style-type: none"> -uči s razumijevanjem -interes i pažnja za rad na satu su vrlo dobri i pojačani za rad u | <ul style="list-style-type: none"> -uči bez razumijevanja -interes i pažnja za rad na satu su dobri i djelomično izraženi za | <ul style="list-style-type: none"> -usvaja sadržaje bez razumijevanja i mogućnosti praktične primjene |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>rad u skupini/paru</p> <ul style="list-style-type: none"> -pozorno sluša na satu -usredotočen na rad -visok radni tempo -radi samostalno i redovito -izrazito marljiv -radi brzo, točno i sigurno -pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | <p>skupini/paru</p> <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom sluša pozorno i usredotočen je na rad -umjeren radni tempo -ulaže napor i trudi se postići što više, ustrajan, često dovršava zadatak unatoč teškoćama na koje nailazi -uredno, točno i uglavnom na vrijeme izvršava zadatke -uglavnom pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | <p>rad u skupini/paru</p> <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom odsutan duhom ili zaokupljen drugim aktivnostima -promjenjiv radni tempo -uglavnom otežano rješava zadatke -brzo se zasiti radom i lako odustaje od zadataka -katkad izbjegava obveze -ponekad pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | <p>-interes i pažnja za rad na satu su slabi i rijetko izraženi za rad u skupini/paru</p> <ul style="list-style-type: none"> -odsutan duhom ili zaokupljen drugim aktivnostima -nizak radni tempo -potrebno ga je poticati u radu -otežano poštuje rokove izvršenja zadataka -sklon izbjegavanju i zanemarivanju radnih obveza - ne pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje |
|--|---|---|--|--|

ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U NJEMAČKOM JEZIKU ZA 7. RAZRED

| OCJENA / SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|---|--|---|--|--|
| <p>RAZUMIJEVANJE ČITANJEM I SLUŠANJEM</p> | <p>-razumije i samostalno izvršava upute i naredbe -izvršno razumije pažljivo artikuliran govor te osnovne namjere sugovornika -samostalno globalno i selektivno razumije tekst poznate tematike -uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije slovkane riječi -izvršno prepoznaje, koristi i čita fonetske simbole u rječniku -u potpunosti razumije pročitane tekstove -tekstove naglas čita tečno i pravilno interpretira rečeničnu intonaciju</p> | <p>-razumije i uglavnom samostalno izvršava upute i naredbe -uglavnom razumije osnovne namjere sugovornika -većinom samostalno globalno i selektivno razumije tekst poznate tematike -uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije poznate slovkane riječi -prepoznaje i čita fonetske simbole u rječniku -uz manje poteškoće razumije pročitane tekstove -uglavnom tečno čita naglas i interpretira rečeničnu intonaciju</p> | <p>-djelomično razumije i izvršava upute i naredbe -djelomično razumije osnovne namjere sugovornika -povremeno uspijeva globalno razumjeti kraći poznati tekst -uz pomoć uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -uz pomoć razumije pročitane tekstove -djelomično prepoznaje i čita fonetske simbole u rječniku -razumije kraće slovkane riječi -čita naglas s manjim poteškoćama i uglavnom pravilno interpretira rečeničnu intonaciju</p> | <p>-uz pomoć izvršava upute i naredbe na njemačkom jeziku -uglavnom ne razumije osnovne namjere sugovornika -uz pomoć globalno razumije kraći poznati tekst, a uz dodatne upute i pročitane tekstove -uz dodatne upute i objašnjenja uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -povremeno razumije jednostavne i kraće slovkane riječi -čita uz ponavljanje za modelom i uglavnom nepravilno interpretira rečeničnu intonaciju</p> |
| <p>USMENO</p> | <p>-pravilno izgovara specifične</p> | <p>-uglavnom pravilno</p> | <p>-uz manju pomoć točno</p> | <p>-uglavnom netočno</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p><i>IZRAŽAVANJE I STVARANJE (GOVORNE SPOSOBNOSTI)</i></p> | <p>glasove njemačkog jezika -pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -samostalno opisuje osobe, predmete i situacije -samostalno povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga, razgovora -točno i tečno prepričava osobne doživljaje -samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -aktivno sudjeluje u dramatizacijama i igranju uloga</p> | <p>izgovara specifične glasove njemačkog jezika -većinom pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -djelomično samostalno opisuje osobe, predmete i situacije -uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora te osobne doživljaje -samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -aktivno sudjeluje u dramatizacijama i igranju uloga</p> | <p>izgovara specifične glasove njemačkog jez. -uz pogreške reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -uz model i manju pomoć učitelja prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora i opisuje osobe, predmete i situacije te kratko prepričava osobne doživljaje -treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -povremeno aktivno sudjeluje u dramatizacijama i igranju uloga</p> | <p>izgovara specifične glasove njemačkog jez. -uz veće pogreške reproducira govorene ili snimljene zvučne modele -uz pomoć i vođenje učitelja jednostavnim rečenicama opisuje osobe, predmete i situacije te osobne doživljaje -uz pomoć iznosi rezultate pojedinačnog rada -uz pomoć, vođenje i model učitelja prepričava kraće priče -uz poticaj sudjeluje u dramatizacijama i igranju uloga</p> |
| <p><i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i></p> | <p>-samostalno oblikuje i piše rečenice i kratke tekstove -samostalno piše razne vrste tekstova prema uzorku - samostalno odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitano­g teksta -točno piše prema diktatu -rado sudjeluje u izradi tematskih plakata</p> | <p>-uglavnom samostalno oblikuje i piše rečenice i kratke tekstove -djelomično samostalno piše razne vrste tekstova prema uzorku -većinom samostalno odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitano­g teksta -uz manje pogreške piše</p> | <p>-djelomično točno oblikuje i piše rečenice i kraće tekstove -uz pomoć učitelja i dodatne upute piše razne tekstove prema uzorku -djelomično samostalno pisano odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon</p> | <p>-pri oblikovanju i pisanju tekstova i rečenica potrebna je stalna pomoć i nadzor -uz pomoć učitelja i dodatne upute piše kraće tekstove prema uzorku - teže pismeno odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | prema diktatu -rado sudjeluje u izradi tematskih plakata | pročitano tekst -s pogreškama piše prema diktatu -uz poticaj sudjeluje u izradi tematskih plakata | pročitano tekst -s učestalim pogreškama piše prema diktatu -uz poticaj sudjeluje u izradi tematskih plakata |
| STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM | -vlada tehnikama preglednoga bilježenja te piše bilješke i natuknice radi boljeg pamćenja -koristi razne tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, sinonimi...) -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -ima sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja te međusobnog vrednovanja | -ovladava tehnikama preglednoga bilježenja i ponekad dodatno bilježi radi boljeg pamćenja -povremeno koristi razne tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -povremeno samostalno zaključuje i uočava određene pravilnosti -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -povremeno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -razvija sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja te međusobnog vrjednovanja | -povremeno uredno i točno bilježi -uz pomoć i poticaj koristi tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -ponekad samostalno zaključuje -djelomično samostalno samoprocjenjuje i samovrednuje znanje | -ima nepregledne i nečitke bilješke -uz vođenje, nadzor i poticaj koristi tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -rijetko koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -ne izvodi samostalne zaključke -rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz upute učitelja |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|
| <p>ODNOS PREMA RADU</p> | <ul style="list-style-type: none"> -uči s lakoćom i razumijevanjem -interes i pažnja za rad na satu su izraziti i pojačani za rad u skupini/paru -pozorno sluša na satu -usredotočen na rad -visok radni tempo -radi samostalno i redovito -izrazito marljiv -radi brzo, točno i sigurno -pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | <ul style="list-style-type: none"> -uči s razumijevanjem -interes i pažnja za rad na satu su vrlo dobri i pojačani za rad u skupini/paru -uglavnom sluša pozorno i usredotočen je na rad -umjeren radni tempo -ulaže napor i trudi se postići što više, ustrajan, često dovršava zadatak unatoč teškoćama na koje nailazi -uredno, točno i uglavnom na vrijeme izvršava zadatke -uglavnom pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | <ul style="list-style-type: none"> -uči bez razumijevanja -interes i pažnja za rad na satu su dobri i djelomično izraženi za rad u skupini/paru -uglavnom odsutan duhom ili zaokupljen drugim aktivnostima -promjenjiv radni tempo -uglavnom otežano rješava zadatke -brzo se zasiti radom i lako odustaje od zadataka -katkad izbjegava obveze -ponekad pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | <ul style="list-style-type: none"> -usvaja sadržaje bez razumijevanja i mogućnosti praktične primjene -interes i pažnja za rad na satu su slabi i rijetko izraženi za rad u skupini/paru -odsutan duhom ili zaokupljen drugim aktivnostima -nizak radni tempo -potrebno ga je poticati u radu -otežano poštuje rokove izvršenja zadataka -sklon izbjegavanju i zanemarivanju radnih obveza - ne pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje |
|-------------------------|---|---|---|--|

ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U NJEMAČKOM JEZIKU ZA 8. RAZRED

| OCJENA / SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|---|---|---|---|---|
| <p>RAZUMIJEVANJE ČITANJEM I SLUŠANJEM</p> | <ul style="list-style-type: none"> -razumije i samostalno izvršava upute i naredbe -izvršno razumije pažljivo artikuliran govor te osnovne namjere sugovornika -samostalno globalno i selektivno razumije tekst poznate tematike -uočava posebnosti izgovora i intonacije izvornih govornika -uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije slovkane riječi -izvršno prepoznaje, koristi i čita fonetske simbole u rječniku -u potpunosti razumije pročitane tekstove -tekstove naglas čita tečno i pravilno interpretira rečeničnu intonaciju | <ul style="list-style-type: none"> -razumije i uglavnom samostalno izvršava upute i naredbe -uglavnom razumije osnovne namjere sugovornika -većinom samostalno globalno i selektivno razumije tekst poznate tematike -uočava posebnosti izgovora i intonacije izvornih govornika -uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije poznate slovkane riječi -prepoznaje i čita fonetske simbole u rječniku -uz manje poteškoće razumije pročitane tekstove -uglavnom tečno čita | <ul style="list-style-type: none"> -djelomično razumije i izvršava upute i naredbe -djelomično razumije osnovne namjere sugovornika -povremeno uspijeva globalno razumjeti kraći poznati tekst -djelomično uočava posebnosti izgovora i intonacije izvornih govornika -uz manju pomoć uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -uz pomoć razumije pročitane tekstove -djelomično prepoznaje i čita fonetske simbole u rječniku - razumije kraće slovkane riječi -čita naglas s manjim | <ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć izvršava upute i naredbe na njemačkom jeziku -uglavnom ne razumije osnovne namjere sugovornika -uz pomoć globalno razumije kraći poznati tekst, a uz dodatne upute i pročitane tekstove -uglavnom ne uočava posebnosti izgovora i intonacije izvornih govornika -u jednostavnijim primjerima uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkog jezika u odnosu na hrvatski jezik -povremeno razumije jednostavne i kraće slovkane riječi -čita uz ponavljanje za modelom i uglavnom |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | naglas i interpretira rečeničnu intonaciju | poteškoćama i uglavnom pravilno interpretira rečeničnu intonaciju | nepravilno interpretira rečeničnu intonaciju |
| <i>USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (GOVORNE SPOSOBNOSTI)</i> | -samostalno i pravilno reproducira obrađene jezične sadržaje -samostalno opisuje osobe, predmete i situacije te slikovne predloške -samostalno povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga, razgovora -samostalno vodi dijalog -samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -aktivno sudjeluje u dramaturgijama i igranju uloga | -većinom pravilno reproducira obrađene jezične sadržaje -djelomično samostalno opisuje osobe, predmete i situacije te slikovne predloške -uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora -uglavnom samostalno može voditi dijalog ili razgovor -samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -aktivno sudjeluje u dramaturgijama i igranju uloga | -uz pogreške reproducira obrađene jezične sadržaje -uz model i manju pomoć učitelja prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora i opisuje osobe, predmete, situacije i slikovne predloške -treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -povremeno aktivno sudjeluje u dramaturgijama i igranju uloga | -uz veće pogreške i pomoć reproducira obrađene jezične sadržaje -uz pomoć i vođenje učitelja jednostavnim rečenicama opisuje osobe, predmete, situacije i slikovne predloške -uz pomoć i model učitelja prepričava jednostavnije elemente priča i vodi kratke dijaloge -uz pomoć iznosi rezultate pojedinačnog rada -uz poticaj sudjeluje u dramaturgijama i igranju uloga |
| <i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i> | -samostalno oblikuje i piše rečenice i kratke tekstove -samostalno piše razne vrste tekstova prema uzorku te vođene i slobodne sastavke - samostalno odgovara na zadana pitanja i postavlja | -uglavnom samostalno oblikuje i piše rečenice i kratke tekstove -djelomično samostalno piše razne vrste tekstova prema uzorku te vođene i slobodne sastavke | -djelomično točno oblikuje i piše rečenice i kraće tekstove -uz pomoć učitelja i dodatne upute piše razne tekstove prema uzorku te vođene | -pri oblikovanju i pisanju tekstova i rečenica potrebna je stalna pomoć i nadzor -uz pomoć učitelja i dodatne upute piše kraće tekstove prema |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>pitanja</p> <ul style="list-style-type: none"> -točno piše prema diktatu -rado sudjeluje u izradi tematskih plakata | <ul style="list-style-type: none"> -većinom samostalno odgovara na zadana pitanja i postavlja pitanja -uz manje pogreške piše prema diktatu -rado sudjeluje u izradi tematskih plakata | <p>sastavke</p> <ul style="list-style-type: none"> -djelomično samostalno pisano odgovara na zadana pitanja i postavlja pitanja -s pogreškama piše prema diktatu -uz poticaj sudjeluje u izradi tematskih plakata | <p>uzorku te kraće vođene sastavke</p> <ul style="list-style-type: none"> -teže pismeno odgovara na zadana pitanja i postavlja pitanja -s učestalim pogreškama piše prema diktatu -uz poticaj sudjeluje u izradi tematskih plakata |
| <p><i>STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -vlada tehnikama preglednoga bilježenja te piše bilješke i natuknice radi boljeg pamćenja -koristi razne elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -ima sposobnost samoprocjene i | <ul style="list-style-type: none"> -ovladava tehnikama preglednoga bilježenja i ponekad dodatno bilježi radi boljeg pamćenja -povremeno koristi razne elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -povremeno samostalno zaključuje i uočava određene pravilnosti -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -povremeno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika | <ul style="list-style-type: none"> -povremeno uredno i točno bilježi -uz pomoć i poticaj koristi elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -ponekad samostalno zaključuje -djelomično samostalno samoprocjenjuje i samovrednuje | <ul style="list-style-type: none"> -ima nepregledne i nečitke bilješke -uz vođenje, nadzor i poticaj koristi elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -rijetko koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkog jezika -ne izvodi samostalne zaključke -rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|
| | samovrednovanja znanja te međusobnog vrijednovanja | -razvija sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja te međusobnog vrednovanja | znanje | upute učitelja |
| <i>ODNOS PREMA RADU</i> | <ul style="list-style-type: none"> -uči s lakoćom i razumijevanjem -interes i pažnja za rad na satu su izraziti i pojačani za rad u skupini/paru -pozorno sluša na satu -usredotočen na rad -visok radni tempo -radi samostalno i redovito -izrazito marljiv -radi brzo, točno i sigurno -pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | <ul style="list-style-type: none"> -uči s razumijevanjem -interes i pažnja za rad na satu su vrlo dobri i pojačani za rad u skupini/paru -uglavnom sluša pozorno i usredotočen je na rad -umjeren radni tempo -ulaže napor i trudi se postići što više, ustrajan, često dovršava zadatak unatoč teškoćama na koje nailazi -uredno, točno i uglavnom na vrijeme izvršava zadatke -uglavnom pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | <ul style="list-style-type: none"> -uči bez razumijevanja -interes i pažnja za rad na satu su dobri i djelomično izraženi za rad u skupini/paru -uglavnom odsutan duhom ili zaokupljen drugim aktivnostima -promjenjiv radni tempo -uglavnom otežano rješava zadatke -brzo se zasiti radom i lako odustaje od zadataka -katkad izbjegava obveze -ponekad pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje | <ul style="list-style-type: none"> -usvaja sadržaje bez razumijevanja i mogućnosti praktične primjene -interes i pažnja za rad na satu su slabi i rijetko izraženi za rad u skupini/paru -odsutan duhom ili zaokupljen drugim aktivnostima -nizak radni tempo -potrebno ga je poticati u radu -otežano poštuje rokove izvršenja zadataka -sklon izbjegavanju i zanemarivanju radnih obveza - ne pokazuje znatiželju i zanimanje za jezično gradivo i kulturološke sadržaje |